

CHIAMATA PERMANENTE

ARGOMENTI

La Rivista di Diritto e Storia Costituzionale del Risorgimento mantiene un invito aperto permanente per la pubblicazione di articoli originali sulla Storia del Risorgimento (dal 1796 al 1918), Diritto Costituzionale e Storia Costituzionale (dal 1796 al 1918).

Le esperienze costituzionali risorgimentali non prescindono dalle vicende costituzionali delle tre grandi rivoluzioni nazionali: le due rivoluzioni inglesi, la rivoluzione americana del 1776, la rivoluzione e il costituzionalismo francese. Sono ammessi anche i lavori sulle esperienze costituzionali della Spagna e dell’America latina, del Belgio, del Portogallo, dell’Austria, della Germania, della Svizzera, della Russia, dei Paesi dell’Europa Centro-Orientale, della Grecia e della Turchia.

L'ordine di arrivo degli articoli da parte degli autori determina l'opportunità di pubblicazione, dopo il passaggio tra colleghi accademici. I contributi sono benvenuti in italiano, inglese, spagnolo, francese e portoghese.

Argomenti trattati:

Cavour, Garibaldi, Mazzini, Cattaneo, Pisacane, personaggi e fatti del Risorgimento dimenticati o poco trattati dalla letteratura ufficiale, storie locali del Risorgimento, documentari o raccolte di documenti, ecc., ecc. Gli argomenti principali devono riguardare le esperienze costituzionali degli Stati pre-unitari e le Costituzioni: la Costituzione siciliana del 1812, la Costituzione del Regno delle Due Sicilie del 1820, la Costituzione del Regno di Sardegna del 1821, lo Statuto del Regno di Sicilia del 1848, la Costituzione del Regno delle Due Sicilie del 1848, la Costituzione della Repubblica Romana del 1849, lo Statuto del Regno di Sardegna del 1848 (c.d. Statuto Albertino), lo Statuto dello Stato Pontificio del 1848, ecc., ecc.

Sono, inoltre, argomenti principali:

- Assemblee Costituenti e relativi atti;
- Parlamento (es., “interna corporis” e sua evoluzione, “autodichia”, ecc., ecc.)
- atti parlamentari;

- Costituzioni;
- corpo elettorale;
- capo dello Stato;
- governi, ministeri, Consiglio dei ministri, ecc.;
- amministrazioni pubbliche (es., anche atti e procedimenti)
- tribunali, Consiglio di Stato, Corte dei Conti, Corte di Cassazione.

DICHIARAZIONE DI ORIGINALITA' DEL TESTO

L'Autore dovrà sottoscrivere la seguente dichiarazione di originalità del testo.

Il/La

sottoscritto/a _____
 _____ nato/a a _____ il _____ residente
 a _____ in
 via _____

DICHIARA

che _____ il _____ saggio
 intitolato _____
 sottoposto alla Commissione di Valutazione della Rivista

- è originale ed autentico, e non lede in alcun modo diritti di terzi, in ossequio alle disposizioni Internazionali, Comunitarie e legislative di cui alla legge 633/1941, in materia di diritti d'autore e successive disposizioni normative, né costituisce violazione di norme penali;
- è frutto del proprio lavoro, non trascritto, o copiato da altre sorgenti, fatta eccezione per quelle esplicitamente citate;
- è materiale inedito, non pubblicato in precedenza in volumi, raccolte, collettanee, atti, riviste, né in forma cartacea né elettronica;

Data e firma